ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ
«МОСТ ПОКОЛЕНИЙ»
Военно-исторический кинофестиваль «Перерыв на кино»
http://fundgenerationbridge.org/intervalforcinema

Генеральный директор: Ефимова Е.А. **Email:** intervalforwar@gmail.com
Адрес организации: г. Санкт-Петербург vk.com/intervalforwar, facebook.com/intervalforwar
ул. Большая Пушкарская, д.10, оф.1 vk.com/intervalforcinema, facebook.com/intervalforcinema
Тел.: +7 (812) 993-0166 vk.com/intervalforschool, facebook.com/intervalforschool

ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОПОКАЗ КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ



Фонд «Мост поколений» проводит Всероссийский показ военно-исторических фильмов, приуроченный ко Дню памяти и скорби, который отмечается в 81-ю Годовщину с начала Великой Отечественной войны. Акция, посвященная теме детей войны и военного детства, пройдёт в рамках культурно-образовательной программы VIII молодёжного кинофестиваля короткометражных фильмов о Великой Отечественной и Второй Мировой войне «Перерыв на кино».

Показы состоятся с 3 по 26 июня 2022 г. в кинотеатрах, вузах, детских лагерях и домах молодёжи, а также в режиме онлайн на сайте Фонда. Ожидается, что к этой масштабной киноакции присоединятся не менее 50.000 юных зрителей со всей страны, в том числе и участники летних молодёжных форумов.

Зрителям будет представлена программа из четырёх кинокартин, общей длительностью 40 минут, среди которых:

🎞 Документальный фильм «Принцесса полярных конвоев» (6+) (автор Ю. Мезенцева);
🎞 Художественный фильм «К взлёту готов» (6+) (реж. А. Клипачёв);
🎞 Документальный фильм «Муза на войне» (6+) (автор Е. Капралова);
🎞 Художественный фильм «Спасительница» (6+) (реж. В. Кильчевская из киноцикла «Дети войны»)

Присоединиться к кинопоказу можно как офлайн, так и онлайн:

📺 ПОКАЗАТЬ ОФЛАЙН:

📽 Организовать мероприятие у себя на площадке

Желающие выступить организаторами некоммерческих мероприятий на своих площадках (в школах, вузах, молодёжных центрах, домах культуры, кинотеатрах, библиотеках и т.п.) становятся «региональными организаторами» и могут получить ссылки для скачивания этих и других тематических фильмов кинофестиваля «Перерыв на кино», а также шаблоны афиш и пресс-релиз по электронной почте, заполнив короткую анкету здесь ➡ fundgenerationbridge.org/reg_org (количество организаторов в одном населённом пункте не ограничено)

📅 Сроки проведения акции: с 3 по 26 июня 2022 г. (в любую дату из этого промежутка)

📝 Отчёт по проведённому кинопоказу должен включать названия населённого пункта и места показа, количество участников и 2-3 фотографии и быть размещён в соцсети Вконтакте с хештегом #перерывнакино (за неимением доступа к соцсетям отчёт можно направить по электронной почте: intervalforwar@gmail.com с заголовком «отчёт»)

🎬 ПОСМОТРЕТЬ ОФЛАЙН:

📆 Зрители в регионах РФ

Узнать в какую дату и где именно пройдёт показ в Вашем населённом пункте, а также связаться с региональным организатором напрямую можно здесь ➡ clck.ru/pX83r

🖥 ПОСМОТРЕТЬ ОНЛАЙН:

🌐 Онлайн-зрители

Присоединиться к этой масштабной акции онлайн совершенно свободно может любой желающий, не выходя из дома. Для этого достаточно иметь подключение к сети интернет и **22 июня 2022 г.** пройти по ссылке ➡ fundgenerationbridge.org/live

📲 По любым вопросам можно обращаться по электронной почте: intervalforwar@gmail.com, а также:
- Координатор показа в регионах: Ольга Жукова, +7 911 2275501
- СМИ и PR: Анастасия Башмакова, +7 981 8437921
- Программный директор кинофестиваля: Мария Марьясова, +7 904 6438414
- Генеральный директор Фонда: Екатерина Ефимова, +7 921 9930166

Всероссийская акция проводится на средства гранта, предоставленного Фондом президентских грантов на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

при публикации пресс-релиза в социальных сетях просьба указывать хештег: #перерывнакино

ПРОГРАММА КИНОПОКАЗА:

- «Принцесса полярных конвоев» (6+), документальный, 8.31''
- «К взлёту готов» (6+) игровой, 8.33''
- «Муза на войне» (6+) документальный, 14.10''
- «Спасительница» (6+), игровой, 4.25''
Общая длительность программы: 40 минут

«Спасительница» (6+) игровой, 04.25''
Режиссёр: Вера Кильчевская (Киноцикл «Дети войны»)



1942-й год, оккупированная фашистами русская деревня. Девушка-подросток вместе с другими детьми отправляется в лес за хворостом и находит там раненого советского солдата. На свой страх и риск юные герои решаются отнести его в деревню и спрятать в погребе, где втайне от немцев принимаются лечить бойца. Когда Красная армия освобождает селение, раненого переводят в госпиталь, но история на этом не заканчивается…

«Принцесса полярных конвоев» (6+) документальный, 08.31''
Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор Юлия Мезенцева



Лидия Григорьевна Ананьева совсем ещё девчушкой отучилась на моториста и в 14-летном возрасте попала на флот, где наравне со взрослыми моряками защищала Родину. «Принцесса полярных конвоев» - именно так прозвали её, оказавшуюся на фронте в столь нежном возрасте. За годы войны юной Лиде пришлось пройти через многое, но это не сломало, а лишь закалило её. В интерьерах Центрального военно-морского музея и на фоне выставки «По курсу Норд-Ост», посвящённой 80-летию Полярных конвоев, ветеран вспоминала об экипаже корабля «Кировец», на котором несла службу, и рассказала о самых запоминающихся событиях, произошедших с ней в годы Великой Отечественной войны.

«К взлёту готов» (6+) игровой, 08.33''
Режиссёр: Александр Клипачёв



В память об отце-лётчике, погибшем на войне, бабушка бережно хранит бумажный самолётик, который тот сделал ей своими руками перед уходом на фронт. Однажды, уйдя на пару минут из дома, она в суете забывает убрать самолётик в шкатулку, в то время как в дом прибегает её малолетний внучок в поисках бумаги для растопки костра…

«Муза на войне» (6+) документальный, 14.10''
Кинопроизводство «Перерыв на фильм», автор Елизавета Капралова



Ирина Владимировна родилась в театрально-музыкальной семье и ещё до войны успела побывать на сцене. Однако, беззаботную юность прервала война, заменившая школу и игры на концлагерь и тяжёлые работы. Когда в 1943 г. их освободила Красная Армия, 15-летней Ирочке удалось удрать на фронт, где она стала медсестрой. На своей спине она вытаскивала с поля боя раненых бойцов, умиравших от ран в пути, и это было очень страшно. После одного такого случая ею было написано трогательное стихотворение, и положившее начало её поэтическому творчеству, а всего у Ирины Владимировны десятки стихов, посвящённых военному лихолетью. Там же, на фронте, Ира вместе со своими боевыми товарищами образовали музыкальный ансамбль и ходили по окопам с песнями, чтобы поднимать солдатам настроение и боевой дух. Это так вдохновило юную Ирину Владимировну, что после ужасов войны она решилась посвятить всю свою жизнь музыке и театру. Кроме того, она до сих пор пишет стихи, и у неё издано несколько поэтических сборников.